



الرئيس حسني مبارك يهبط من الطائرة في مطار تدرز في بداية زيارته للولايات المتحدة. خلفه: جودة شعبان

قمة مبارك - بوش - بقية ص ١

بمزيد من السهولة في استخدام المعونة الاقتصادية واستخدام أموال المعونة في مشروعات إنتاجية أكبر إذا ما تبنت عدم جدوى مشروع معين وذلك بعيدا عن الإجراءات البيروقراطية في البلدين.

أعياد الديون

كما سيتناول الجانب الاقتصادي الثاني موضوع الديون وضرورة التوصل إلى حل على مرض لها خصوصا وأن أعباء الديون وأقسائها تتوق خطط الإصلاح الاقتصادي والتنمية في كل دول العالم الثالث وليس مصر وحدها.

ويعرض الرئيس مبارك خلال محادثاته مع الرئيس الأمريكي ومساعديه رجال الكونجرس خطة الإصلاح الاقتصادي المصري والإجراءات الجديدة التي أعلنت عليها من أجل سرعة استعادة الاقتصاد المصري لحيويته. مع التأكيد على أن خطة مصر الجديدة قد وضعت تقوم على أساس إعطاء الحرية للوحدات الاقتصادية المصرية والمشتريات لتتخذ القرارات المالية اليد. وتكون إدارة المشتريات بشكل اقتصادي سليم تسيرا وإنتاجا وسوقا. وأن هذه السياسة تتطابق على النطاقين الخاص والعام بلامتناح.

تغيرات جوهرية

● ولخصت صحيفة (لشرك) القطرية أن لقائهم لقمة التي عقدتها الرئيس مبارك مع قادة الأردن وفلسطين والملكة العربية السعودية قامت الفرصة لعودة مواقف عربية متوازنة تجاه قضية فلسطينية في المنطقة. وأعربت الصحيفة عن أملها في أن تسفر زيارة الرئيس الحالية لواشنطن لإيجاد حل لأزمة منطقة الشرق الأوسط.

موقف عربي موحد

● ولخصت صحيفة (جلف تايمز) القطرية التي تصدر باللغة الإنجليزية أن زيارة الرئيس مبارك لواشنطن تتزامن مع حدثين جوهريين في منطقة الشرق الأوسط منها قرارات المجلس الوطني الفلسطيني الأخيرة. ومنها الاتحاد السوفياتي الجديد تجاه منطقة الشرق الأوسط. وتحتل مواقف دول أوروبا نحو المنطقة بموقف متوازن للتعاطي مع القضايا الفلسطينية. وتأييدها لمبادئ السلام الفلسطينية. وإستمرار الاتفاقية الشعبية للعامة في الأرض المحتلة.

نور أمريكي جديد

● وأعربت صحيفة (كوكب تايمز) للثقافة بالإنجليزية عن أملها في أن يتمكن الرئيس مبارك أثناء زيارته للولايات المتحدة حاليا من إقناع الرئيس الأمريكي لتبني مواقف أكثر حيادية تجاه القضية الفلسطينية وأن أمام الولايات المتحدة الأمريكية الآن فرصة ذهبية لا تكرر لتأجيل وتحليل السلام في الشرق الأوسط.

بداية مرحلة جديدة

● ووصفت صحيفة (البيان) التي تصدر في أبو ظبي زيارة الرئيس مبارك لواشنطن حاليا بأنها بداية مرحلة جديدة تتلى خلالها الإدارة الأمريكية عن زعماء المنطقة مشيرة إلى أنه يتوقع من هذه الزيارة خروج أمريكا بمبادرة أكثر تحديدا عن قضية الشرق الأوسط.

وتخصت صحيفة (الفرج) التي تصدر في أبو ظبي مقالها الاقتصادي للتحليل الاقتصادي الذي يستشهد بالصيغة الأمريكية حول الشرق الأوسط وإستراتيجية الرئيس حسني مبارك وإجرائها على الامتدادات الإسرائيلية.

وأشارت الصحيفة إلى توقعات المحللين التي تقول أن الرئيس مبارك والملك حسين سيبحثان مع الإدارة الأمريكية على طريق عقد المؤتمر الدولي.

ومطلبت الصحيفة للولايات المتحدة بتجاوز سياسة التفرقة العنصرية إزاء إسرائيل وإجرائها على الامتدادات الإسرائيلية.

وأكد الكاتب الأردني عبد الرحيم عمر أن مايجعله الرئيس حسني مبارك في زيارته الحالية للولايات المتحدة من أوراق يهله لممارسة ضغطا حقيقيا على الإدارة الأمريكية.

وقال الكاتب في مقال بجريدة الرأي الأردنية أمس أن الرئيس مبارك يحمل معه أوراقا كثيرة هائلة من بينها إستراتيجية مصر العليا وإستراتيجيتها لعودة العرب.

الريدى :

مشاورات السلام لها أهمية كبرى

في حديث مع صوت أمريكا أكد عبدالعزيم الريدى السفير المصري في واشنطن أن المشاورات حول عملية السلام سيكون لها أهميتها الكبرى في القمة العربية الأمريكية خاصة وأن توقيعها يأتي عقب تطورات إيجابية في الموقف الأمريكي... وبصفة خاصة الحوار الأمريكي الفلسطيني الذي دعا الرئيس مبارك إليه وعمل على تحقيقه... وتضمن إستنادا لدى الإدارة الأمريكية في أنها ستواصل كشف جهودها في عملية السلام.

وعن الأسلحة الكيميائية

قال السفير أن الرئيس مبارك أوضح تماما أثناء رحلته الأولى إلى مصر تمل كل جهدها على إنقاذ منطقة الشرق الأوسط من الأسلحة الكيميائية بل والعالم كله.. كما شاركت مصر بوزير هام في مؤتمر حظر الأسلحة الكيميائية الذي عقد مؤخرا في باريس وقد شكرتها الولايات المتحدة عليه.

مسئول مصري للجمهورية : مبارك يتحدث لبوش باسم العرب والفلسطينيين

واشنطن - هدى توفيق :

أعلن مصدر مصري مسئول في واشنطن للجمهورية أن الرئيس حسني مبارك سيحدث اليوم مع بوش والأدارة الأمريكية باسم العرب والفلسطينيين وعلى أساس أرضية عربية صلبة بعد أن حققت لقاءات القمة بين مبارك وكل من الملك فهد عاهل السعودية والملك حسين عاهل الأردن والزعيم الفلسطيني ياسر عرفات تطابق في الآراء العربية.

وزارة التعاون الدولي :

وقال المسئول المصري أن الرئيس مبارك سيحدث الموقف العربي في عدة نقاط هي عقد المؤتمر الدولي للسلام وأن تجري إسرائيل حوارا مع المنظمة ولقاءه الوضع الحالي القائم في الأرض المحتلة وأن يصلح للفلسطينيين على حقوقهم المشروعة وإقامة دولتهم المتحدة كونفدراليا مع الأردن.

ويطالب الرئيس بأن تضغط

الولايات المتحدة على إسرائيل من أجل احترام حقوق الإنسان الفلسطيني.. ويشرح الرئيس مبارك أن الحل الشامل هو التوجه العربي للعرب وأن هناك اتجاهات لعقد قمة عربية تلويح موقفا موحدا مؤيدا لتوجه الفلسطينيين نحو السلام.

وقال المسئول المصري أن الرئيس

مبارك رفض الاجتماع مع شامير بواشنطن لأن مايفرضه شامير ليس جديدا بل هو تكرار لمواقف سابقة.

وصرح الدكتور عصمت عبد

المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية للجمهورية بأن توقيت زيارة الرئيس مبارك لواشنطن مهم للغاية لأن الزيارة تتحدد عقب محادثات قمة عربية مهمة بالقاهرة.

وسوف يحدد الرئيس مبارك

الموقف المصري والعربي في البيان الذي يوقعه في نهاية لقائه مع الرئيس الأمريكي جورج بوش.

ويأتي الرئيس خطابا هاما بعد

أمام مجلس العلاقات الخارجية في نيويورك يتحدث فيه عن جهود دفع السلام بالشرق الأوسط.

صحف أمريكية :

مبارك يرفض طلب شامير باللقاء في واشنطن

باللقاء في واشنطن

تكرت صحيفة نيويورك تايمز الأمريكية نقلا عن مسؤولين مصريين وإسرائيليين أن الرئيس حسني مبارك رفض طلبا من رئيس وزراء إسرائيل إسحاق شامير للالتقاء به بواشنطن في اجتماع تذكاري هذا الأسبوع.

وقالت الصحيفة نقلا عن

بارتو - أحد مساعدي شامير أن رئيس وزراء إسرائيل أراد إغترام فرصة وجوهه والرئيس مبارك في واشنطن لعقد اجتماع ثنائي أو ثلاثي يحضره الرئيس الأمريكي بوش.

وقال المسئول الإسرائيلي : سألتنا

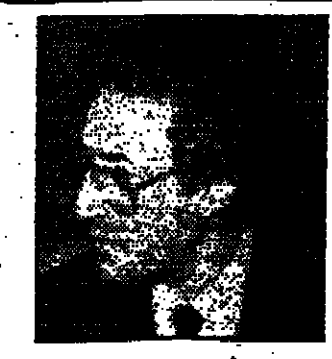
السفيرة المصرية في تل أبيب عن إمكانية أن يبعث الرئيس مبارك بوما آخر لبوشناتن أو يأتي شامير قبل موعد من أجل عقد اللقاء وكان الرد أن الرئيس مبارك قال : لا.



فريد شوقي



عبد المنعم صارة



فاروق حسنى

اليوم افتتاح المهرجان القومي الثاني عشر

يفتح فاروق حسنى وزير الثقافة وعبد المنعم صارة محافظ الإسماعيلية مساء اليوم في المدينة الخضراء المهرجان القومي الثاني عشر للأفلام التسجيلية والقصيرة الذي يرأسه كرم مطاوع المشرف على المركز القومي للسينما ويديره المخرج والناقد هاشم النحاس المدير الفني للمركز. إنتخبت لجنة تحكيم المهرجان اللقائ الكبير فريد شوقي رئيسا للجنة.

اشترك المركز القومي للأفلام التسجيلية والقصيرة في المهرجان ٢٠ فيلما هي التوتة وفن الكاريكاتير إخراج سعيد محمد مزيق وإتجهي أفقون وجوه إخراج محمد شعبان ومهرجان الإسماعيلية وحديث الأرقام إخراج عادل عبد الرزاق والإسمت الصناعات إخراج عبد العزيز رجب ومطار إمباة إخراج عباس غلام وسواعد الرجال إخراج محمد التهامي والفن الإسلامي في مصر الأديبي إخراج عبد الطيف عمر وفي الهو إخراج محمد خيرى والاتات الموسيقية لشعبية إخراج منى جمال الدين والجن الأحمر إخراج نادية سالم وراد الطيب الحديث إخراج محمد عبد الطيف ومعرض الفن التشكيلي إخراج عيد شكرى وعروسة وحصان إخراج زينة زمرز والرجال إخراج إخراج أحمد يحيى والطين إخراج مختار أحمد وحلم مينة إخراج عادل منير ولقاء على الضفة إخراج عصام بخداني وكلها أفلام تسجيلية واشترك مركز الفيلم التجريبي بفيلم «الوبس» إخراج مجدى المصري ووحدة الرسوم المتحركة بفيلم «الكسلان» إخراج فيوليت فهمي. ومن إنتاج الأفلام التلفزيون ٧ أفلام.

التكريم في القاهرة

شاهدت لجنة التكريم الأفلام ال ٣١ في القاهرة وشاهد غدا في الإسماعيلية أفلام التخرج من المعهد العالي للسينما ثم عقد اجتماعا لاصدر النتائج. تعلن نتائج المهرجان ظهر بعد غد للصحافة وتسلم الجوائز للفرز في حفل يقام مساء نفس اليوم.

تتكون لجنة التكريم من فريد

شوقي رئيسا وعلى أبو شادي مقررًا وعضوية توفيق صالح وخيرية البشلاوي وميسر صبي وسيمر نصرى وصالح التهامي ومجدى كمال ومحمد نبيه ومصطفى محرم ويحيى عزمى.

جوائز المهرجان هي :

جائزة أفضل فيلم قصير من فئة الأفلام التسجيلية لأحسن أفلام المهرجان.

جائزة أفضل فيلم قصير من فئة الأفلام التسجيلية لأحسن أفلام المهرجان.

جائزة أفضل فيلم قصير من فئة الأفلام التسجيلية لأحسن أفلام المهرجان.

جائزة أفضل فيلم قصير من فئة الأفلام التسجيلية لأحسن أفلام المهرجان.

جائزة أفضل فيلم قصير من فئة الأفلام التسجيلية لأحسن أفلام المهرجان.

جائزة أفضل فيلم قصير من فئة الأفلام التسجيلية لأحسن أفلام المهرجان.

جائزة أفضل فيلم قصير من فئة الأفلام التسجيلية لأحسن أفلام المهرجان.

جائزة أفضل فيلم قصير من فئة الأفلام التسجيلية لأحسن أفلام المهرجان.

جائزة أفضل فيلم قصير من فئة الأفلام التسجيلية لأحسن أفلام المهرجان.

جائزة أفضل فيلم قصير من فئة الأفلام التسجيلية لأحسن أفلام المهرجان.

جائزة أفضل فيلم قصير من فئة الأفلام التسجيلية لأحسن أفلام المهرجان.

جائزة أفضل فيلم قصير من فئة الأفلام التسجيلية لأحسن أفلام المهرجان.

جائزة أفضل فيلم قصير من فئة الأفلام التسجيلية لأحسن أفلام المهرجان.

جائزة أفضل فيلم قصير من فئة الأفلام التسجيلية لأحسن أفلام المهرجان.

جائزة أفضل فيلم قصير من فئة الأفلام التسجيلية لأحسن أفلام المهرجان.

جائزة أفضل فيلم قصير من فئة الأفلام التسجيلية لأحسن أفلام المهرجان.

جائزة أفضل فيلم قصير من فئة الأفلام التسجيلية لأحسن أفلام المهرجان.

جائزة أفضل فيلم قصير من فئة الأفلام التسجيلية لأحسن أفلام المهرجان.

جائزة أفضل فيلم قصير من فئة الأفلام التسجيلية لأحسن أفلام المهرجان.

جائزة أفضل فيلم قصير من فئة الأفلام التسجيلية لأحسن أفلام المهرجان.

جائزة أفضل فيلم قصير من فئة الأفلام التسجيلية لأحسن أفلام المهرجان.

جائزة أفضل فيلم قصير من فئة الأفلام التسجيلية لأحسن أفلام المهرجان.

جائزة أفضل فيلم قصير من فئة الأفلام التسجيلية لأحسن أفلام المهرجان.



سبيلنا

القاهرة

عودة فؤاد التهامي

فؤاد التهامي

فؤاد التهامي

فؤاد التهامي

فؤاد التهامي

فؤاد التهامي

فؤاد التهامي

فؤاد التهامي

فؤاد التهامي

فؤاد التهامي

فؤاد التهامي

فؤاد التهامي

فؤاد التهامي

فؤاد التهامي

فؤاد التهامي

فؤاد التهامي

فؤاد التهامي

فؤاد التهامي

فؤاد التهامي

فؤاد التهامي

فؤاد التهامي

فؤاد التهامي

فؤاد التهامي

فؤاد التهامي

فؤاد التهامي

فؤاد التهامي

فؤاد التهامي

فؤاد التهامي

فؤاد التهامي

فؤاد التهامي

فؤاد التهامي

فؤاد التهامي

فؤاد التهامي

فؤاد التهامي

فؤاد التهامي

فؤاد التهامي

فؤاد التهامي

فؤاد التهامي

فؤاد التهامي

فؤاد التهامي

فؤاد التهامي

فؤاد التهامي

